



project.org

STUDENT HANDOUT

RED LEVEL
GO DEEPER

El Renacimiento de Harlem

Grades 5–8 · Spanish

ADMIT ONE

NOMBRE

FECHA

CLASE

Texto: Lee el siguiente párrafo sobre Nicolás Guillén y el Negrismo:

Nicolás Guillén (1902–1989) fue el poeta más importante de Cuba del siglo XX. En los años 1920 y 1930, Guillén desarrolló un estilo poético llamado Negrismo — una celebración de la herencia africana en la cultura cubana. Sus poemas incorporaban ritmos afrocubanos, vocabulario de origen africano, y temas de justicia social. Guillén conocía a Langston Hughes y los dos se admiraban profundamente. Mientras Hughes afirmaba “I, too, am America,” Guillén afirmaba la presencia africana en la identidad cubana. Los dos movimientos — el Renacimiento de Harlem y el Negrismo — nacieron del mismo impulso: el rechazo de la invisibilidad y la afirmación de la dignidad humana a través del arte.

ACTIVIDAD 1

Análisis del texto

1. Según el texto, ¿cuáles son las tres características principales de la poesía de Guillén?

2. El texto dice que los dos movimientos “nacieron del mismo impulso.” ¿Qué impulso es ese?

ACTIVIDAD 2

Párrafo comparativo: Harlem y La Habana

Escribe un párrafo comparativo en español (6–8 frases) sobre las similitudes y diferencias entre el Renacimiento de Harlem y el Negrismo cubano. Usa: *mientras que*, *al mismo tiempo*, *por otro lado*, *ambos*, *sin embargo*, *en cambio*.

ACTIVIDAD 3

Ensayo crítico

Responde a esta pregunta en español en 5–6 frases: **¿Puede el arte cambiar la sociedad, o sólo puede reflejarla?** Usa ejemplos del Renacimiento de Harlem y del Negrismo para apoyar tu argumento.

ACTIVIDAD 4

Extensión creativa

Escribe un poema corto en español (6–8 líneas) sobre uno de estos temas: la identidad, la herencia, la libertad, la migración. Intenta usar el ritmo de manera deliberada — como lo hacía Guillén.

MINI MUSEUM CONNECTION

Mientras exploras la exhibición: elige una pieza de jazz de la sección de audio. ¿Cómo describirías el ritmo en español? ¿Puedes escuchar las raíces africanas? ¿Qué conexión encuentras con la música afrocubana que conoces?

minimuseumproject.org/exhibitions/harlem-renaissance

INVESTIGACIÓN

Busca “Nicolás Guillén Motivos de Son” — uno de sus poemas más famosos. Lee el poema e identifica: ¿cuántas palabras del vocabulario de hoy puedes encontrar? ¿Qué ritmo musical sientes en el poema?